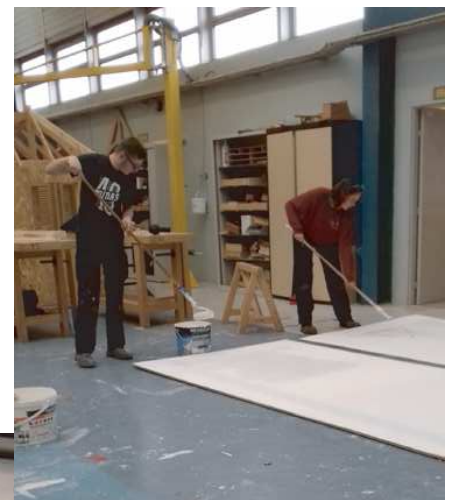


## La croupe régulière

### 1ère étape: étude du dossier et épure de la ferme latine

On commence par peindre le contreplaqué qui va nous servir à tracer l'épure. Il faut beaucoup de rigueur pour avoir un tracé parfait avec des angles droits (vérifiés à l'aide du théorème de pythagore ... le fameux 3-4-5 !). Une erreur de quelques millimètres dans les tracés a de lourdes conséquences sur les assemblages ... dans ce cas, il faut tout repeindre !



### 2ème étape: la fabrication de la ferme latine

Après avoir corroyé les bois, et à partir de l'épure, on rembarre chaque tracé. L'usinage des assemblages et autres coupes peut alors commencer. Machines utilisées : Scie à format, scie circulaire électroportative, scie radiale, scie à ruban, mortaiseuse à chaîne, tenonneuse à dérouleurs ... sans oublier les ciseaux et la scie égoïne !



En pleine réflexion !



### 3ème étape: le tracé des arêtiers, des empanons et des pannes

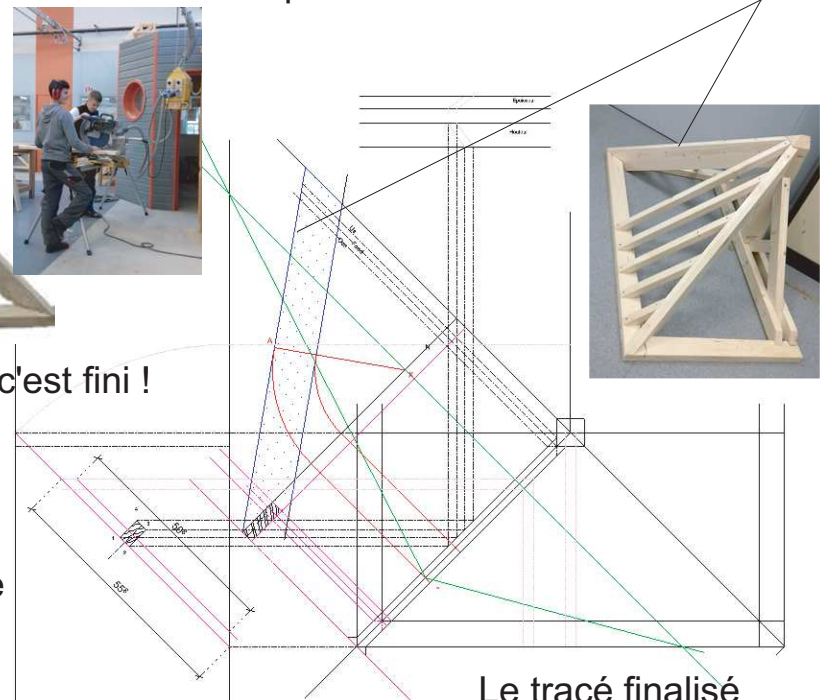
Et c'est parti pour une nouvelle séance de peinture qui va nous servir à tracer l'épure... on recherche la VGA. Puis corroyage et usinage des arêtiers, empanons à l'aide de l'épure !



Encore 1 semaine et c'est fini !



Sans oublier le nettoyage du chantier !



Le tracé finalisé

L'échange entre élève ... un moment important !

